



باسمه تعالی  
سازمان آموزش و پرورش استان مازندران  
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تنکابن  
دیرستان هیات امنایی شهدای فرهنگی دوره اول متوسطه

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲  
نوبت: اول دی ماه ۱۴۰۱  
ساعت شروع امتحان: ۱۱ صبح  
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_  
سئوالات درس: ادبیات فارسی پایه: نهم نام کلاس: \_\_\_\_\_ نام دبیر: \_\_\_\_\_

ردیف	شرح سؤال	بارم
<b>واژه‌شناسی</b>		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده در مصراع و عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است. ب) اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند. ج) و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود <u>خوض</u> ننماید. د) <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود.	۱
<b>بیان معنی شعر و نثر</b>		
۲	معنی جمله‌ها و بیت‌های زیر را بنویسید. الف) ندانی که ایران نشست من است؟ ب) یار بد آرد سوی نار مقیم ج) سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان غم مخور د) و از سریر ملک وی هیچ خبر ندارد. ه) و از یک آبشخور مایه‌ور و سیراب می‌شوند. و) به چشم بصیرت به خود درنگر تو را تا در آینه زنگار نیست	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۷۵
<b>درک مطلب</b>		
۳	الف) با توجه به عبارت به سوالات پاسخ دهید. «بدان که مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد.» ۱) «هنر» در متن فوق به چه مفهومی به کار رفته است؟ ۲) بین «مردم بی‌هنر و مگیلان» چه شباهتی وجود دارد؟ ۳) منظور از واژه «تن» در عبارت چیست؟ ب) تفاوت معنایی واژه «نقش» را در مصراع اول و دوم بنویسید. «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار»	۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵

ردیف	شرح سؤال	بارم
ادامه سوال ۳	<p>(ج) بیت «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ بیشتری دارد؟»</p> <p>(الف) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت (ب) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور (ج) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم (د) هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سیر غیب</p>	۰/۵
<b>دانش زبانی</b>		
۴	<p>(الف) فعل‌های مضارع را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید. (۱) اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ کنده کرده باشند. (۲) چنگ در وی زن که وی همه را به کار آید.</p>	۰/۵
	<p>(ب) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۱) در فکر رستم پاسخ به داد کرم (۲) امیر خراسان را پرسیدند که تو فردی فقیر و بی چیز بودی</p>	۰/۷۵
	<p>(ج) در جمله زیر دو وابسته و یک هسته بیابید و نوع وابسته‌ها را هم بنویسید. هیلن کلر در زندگی از هر حس بیشترین استفاده را برده بود.</p>	۰/۷۵
<b>دانش ادبی</b>		
۵	<p>(الف) آرایه‌های ادبی به کار رفته در هر گزینه را بنویسید. (گزینه الف دو مورد) (الف) به نزد مهان و به نزد کهان ( ) (ب) ستودن نداند کس او را چو هست ( )</p>	۰/۷۵
	<p>(ب) ردیف را مشخص نمایید. چو ایران نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد</p>	۰/۲۵
	<p>(ج) بیت یا جمله‌ای بنویسید که در آن پرسش انکاری به کار رفته باشد.</p>	۰/۵
<b>تاریخ ادبیات</b>		
۶	<p>(الف) پدید آورنده هر یک از آثار را بنویسید. - سبک‌شناسی: - اخلاق ناصری: - ای شب:</p>	۰/۷۵
	<p>(ب) توصیف زیر در مورد کدام کتاب است؟ کتابی است به شیوه کلیله و دمنه که مشتمل بر داستان و تمثیل است.</p>	۰/۲۵
	جمع نمره	۱۰